

GIORGIO MANGANELLI
Africa



«Mammifero» stanziale per metà della vita, gran viaggiatore - superbamente eccentrico, senza macchina fotografica e ben lontano, come punto d'onore, dalle rotte obbligate - per l'altra metà. Qui il Manga è alle prese con l'Africa, reclutato dalla ditta titolare del progetto Transafricana¹, una costiera dal Cairo a Dar es Salaam. Gran reportage metafisico. «Catturato nel suo spazio vasto e intransitabile, irretito in una splendida e angosciosa trama di animali, insetti, alberi, argilla e rupi, l'africano è prigioniero dei suoi luoghi senza confine».

Edizioni **Otto/Novecento**, pagg. 84, euro 10.

